

Nya Argus 2019

Artikelregister, hundraotolftte årgången

1) Artiklar och recensioner, enligt skribent¹

Andtbacka, Ralf: [Jorden, tyngdkraften och det torpede-
rande ödet. Alfred Döblins Berlin Alexanderplatz](#)
(7)

Backlén, Marianne: [”Beatnikmaffian” och andra väster-
länningar i Tanger](#) (6)

Backström, Carita: [Vägar till språket. Kamel Daouds Za-
bor eller psalmerna](#) (7)

Bengelsdorff, Anna Lena: [60 000 arbetsplatser. Flyktning-
politiska erfarenheter](#) (Debatt / 9–10)

Berglund, Peter: Avgörande befolkningskifte kan för-
lösa Afrika (Panoptik / 1–2)

– Kampen om svenskheten och det transrasiala hop-
pet (Panoptik / 8)

– [Dagsaktuell bok om nationalismens återkomst –
med tvivelaktigt agenda](#) (Panoptik / 3–4)

Björkman, Peter: De ungerska småbönderna: en avgö-
rande faktor för Orbans framgångar (6)

Björnsson, Anders: Ett självskadebeteende (Debatt / 7)

– Ribers värld – sonetter i en konstig tid (3–4)

– Theodor Fontane – resenär i det första moderna
århundradet (9–10)

– Universalhistorikern Hobsbawm biograferad
(Panoptik / 8)

Ekman, Johan: [Drömmen om den progressiva kapitalis-
men](#) (Kommentarer / 8)

– [En brunblå järnbur? Valkampanjerna sätter i](#)

[gång](#) (Kommentarer / 1–2)

– [En dubbel kris. Varför kapitalismen blir impopu-
lärare](#) (Kommentarer / 6)

– [Farmödrar mot kapitalismen](#) (Kommenta-
rer / 9–10)

– [Inga lätta lösningar – riksdagsvalet 2019](#) (Kom-
mentarer / 5)

– [Är det verkligen värt det? Brexit närmar sig](#)
(Kommentarer / 3–4)

Ekman, Michel: [Minneskonstnären Volker Koepp](#) (5)

Elfving, Robin G.: Autokratins djupa rötter (Panoptik / 6)

Enckell-Grimm, Barbro: Svåra känslor och knepiga fa-
miljer – finlandssvenska barnböcker 2018 (1–2)

Erander, Cia: Santa Marinella i Giorgio Bassanis fotspår
(Panoptik / 5)

Eriksson, Sofia: Subject: ett livstecken. Märta Tikkanens
brevbok (Panoptik / 8)

Forsbeck, Rune: [Nelson Mandelas brev från fängelset](#) (8)

Holmberg, Barbro: [Varför läsa?](#) (Kommentarer / 7)

Holmavist, Ivo: [Grace Joel – en nyzeeländsk impressio-
nist](#) (Panoptik / 5)

– Michel Ekman om nötskrikor och mycket annat
(Panoptik / 6)

Hämäläinen, Nora: [Är Trump postmodern? Inledning](#) (8)

Högnäs, Gunnar: Bladhvändare och oskrivna Bladh
(Panoptik / 9–10)

Kjellqvist, Else-Britt: Ensamt uppdrag. Dag Hammar-
skjöldes Vägmärken (8)

– Ety Hillesums avbrutna liv (1–2)

Klinkmann, Sven-Erik: Vardagens mediemaskiner och sö-
kandet efter kulturell mening (3–4)

1 Siffrorna i parentes hänvisar till tidskriftsnumret. [Blå färg](#)
= artikeln är tillgänglig på www.kolumbus.fi/nya.argus/



Nr 1–2



Nr 3–4



Nr 5



Nr 6

Krohn, Leena: [Kansliets handbok för skribenter](#) (Debatt / 8)

Kuhlefelt, Eva: Queer, dekadens och Hagar Olsson (lectio) (3–4)

Lilljegen, Joakim: Från Kurdistan till Gamla Svalensby – till Gotland (Panoptik / 1–2)



Nr 7



Nr 8



Nr 9–10

Lindén, Ricky: [Integritetsguide för nätet. 1–2](#) (Panoptik / 8, 9–10)

Lindén, Zinaida: [Att ryckas upp från barndomens land](#) (Panoptik / 9–10)
– [Den gladaste baracken](#) (3–4)

Lindman, Mio: Att skriva med garden nere – essästik på svenska i Finland år 2018 (1–2)

Lindqvist, Marit: Vem är hon? Denna stora, hemska flicka av kött. Om Mare Kandres *Bübins unge* (7)

Ljunggren, Magnus: [Alexander Blok och Belyjs Petersburg](#) (6)

Lönnfors, Per-Erik: Självvet i litteraturens labyrint (9–10)

Lönnqvist, Barbara: Handkes *Srbija* (Debatt / 9–10)
– [Stalins kokbok](#) (Panoptik / 5)

Malešević, Gordana: [Allkinesiska kvinnoförbundet kämpar för sin och kvinnors ställning](#) (6)

– Kvinnorna i Kina erövrar självbiografin (9–10)

– Människorättsjurister fångslas i Kina om de utövar sitt yrke (Panoptik / 1–2)

Odrischinsky, Eva: [Död mans kropp. Kamel Daoud och Fallet Meursault](#) (7)

Olsoni, Kristin: 1958 – det hängde på håret (Panoptik / 3–4)

– Hunden och puman (Panoptik / 6)

Paasonen, Johannes: Populärkultur från 1903 – *Inspektorn på Siltala* (Panoptik / 8)

Pettersson, Simon O.: Eposets svanesång. Carl Spittellers *Olympischer Frühling* (5)

Reuter, Tom: *Homo Sapiens* väg – från jakt och samlande till en allomfattande världsbild (3–4)

– [Reflektioner kring neurofysiologen Alan Hodgkins självbiografi](#) (9–10)

Rosenberg, Thomas: Åbo Akademi 100 år – med historik i många delar (1–2) (Panoptik / 6, 9–10)

Salmén, Leif: God natt, dyre prins. Giuseppe Tomasi di Lampedusas *Leoparden* (7)

Snickars, Ann-Christine: Som en ritual mot kylan. Elsa Graves *Slutförbannelser* (7)

Snickars, Ann-Christine: [Sorgen, väninnan och livets skönhet. Finlandssvensk prosa 2018](#) (3–4) (med Trygve Söderling)

Stenius, Geo: [Ett sorgesamt skådespel](#) (Debatt / 1–2)

– Klimatets barnsoldater (Debatt / 5)

– Till minoritetsregeringens lov (Debatt / 3–4)

Stensson, Ola: 1920-talet återuppstår i Szymanowskis opera (Panoptik / 5)

– Schreker och *Der ferne Klang* (Panoptik / 9–10)

– Var är Kasper? Goldonis teaterrevolution (Panoptik / 8)

Sundberg, Jan: Knut Pipping som sociolog och personlighet (Panoptik / 1–2)

Svensson, Conny: Riddaren och fornforskaren – om två romaner av Sir Walter Scott (6)

Svensson, Sonja: [Ulf Stark bland tomtar och troll – och människor](#) (9–10)

Söderling, Trygve: Anteckningar apropå antikens avskaffande (Panoptik / 9–10)

– En vanlig lördag. En Tjernobyl-film från 2011 (Panoptik / 8)

– [Identitetspratet](#) (Kommentarer / 8)

– [Instabila ledare](#) (Kommentarer / 9–10)

– [Klassikernas Halla-aho-figurer](#) (Kommentarer / 6)

– *Sodoma e Gomorra*: A Whole Lot of Love (Panoptik / 5)

– [Sorgen, väninnan och livets skönhet. Finlandssvensk prosa 2018](#) (3–4) (med Ann-Christine Snickars)

– [Tre frågor till en spökvårdare](#) (Kommentarer / 3–4)

– [Troll i politiken](#) (Kommentarer / 1–2)

Törnudd, Klaus: Finlands väg till Europarådet (6)

– Inflyttning och utflyttning – i god ordning (1–2)

Valtiala, Nalle: *Alice i Underlandet*: Stella betyder stjärna (Panoptik / 5)

– Babyn är bara av plast (Panoptik / 1–2)

– *Jää*: en finländsk tragedi (Panoptik / 3–4)

– *Meningen med livet*: Hors d'œuvre under Earth Hour (Panoptik / 6)

– *Åktenskapsgrejen*: det är inte riktigt Mumindalen det här + Vår klarhets gråt i tankens Aniara (Panoptik / 9–10)

- Webster, Diana: *Skandalskolan* (1777) av Richard Brinsley Sheridan (7)
 – [A Scandalous Talent. Richard Brinsley Sheridan and The School for Scandal](#) (Webbversion) (7)
- Wikholm, Gungerd: [Bland skaldbaggar, dårfinkar och orkidébarn – den finlandssvenska lyriken år 2018](#) (1–2)
 – [Vad heter det som hugger i oss? Om César Vallejo](#) (7)
- Öman, Ann-Sofie: Sida vid sida med människan – intervju med Jure Jakob (1–2)
 – I skuggan av en slovensk kastanj (7)
- Österblad, Ika: [Höns och människor](#) (5)

2) Skönlitterära bidrag

- Akutagawa Ryunosuke: se Valtiala, Robin
- Augustin, Michael (övers. Clas Zilliacus): Möte i Riga (prosadikt / 1–2)
- Boij, Hans: *Finsk dikt* (9–10)
 – *Tyst det är i huset* (dikt / 8)
- Cancar, Ivan: En speciell sorts kastanj (novell / 7)
- Högnäs, Gunnar: *Plastsonett* (frågemått) (9–10)
 – *Sotesonett* (spökmått) (3–4)
- Into, Markku (övers. Clas Zilliacus): Fem dikter (7)
- Johansson, Gustaf: Branden, sommaren (novell / 1–2)
 – [Den världen, nu](#) (novell / 7)
- Jakob, Jure (övers. Ann-Sofie Öman): Fem dikter ur *Lakota* (1–2)
- Kobayashi Issa: se Valtiala, Robin
- Lindén, Ricky: Pojkminnen (novell / 1–2)
- Lönnfors, Per-Erik: *Augsburgska skåpet* (dikt / 9–10)
- Mathura (övers. Pär Hansson, Peter Törnqvist): Fyra dikter (6)
- Myrtin, Mikael Henrik: *Ankomster* (dikter / 8)
- Olvmyr, Per: Fyra kortnoveller (5)
 – *Utsikt över en näckrosdamm* (dikt / 9–10)
- Sandkvist, Susanne: Stämplad som syndare (novell / 1–2)
- Sor Juana (övers. Robin Valtiala): *Om männens inkonsekventa smak* (dikt / 8)
- Valtiala, Robin: [Harmonisk och disharmonisk haiku. Tolkning av två japanska mästare](#) (7)
- Alakom, Rohat: *Silêmanê kurd li Swêdê*. Apec förlag 2018 (1–2)
- Andersson, Claes: *Det underjordiska utkikstornet*. Förlaget 2018 (1–2)
- Attianese, Ann-Helen: *Come Noi*. Marginal 2018 (1–2)
- Bergström, Christer: *Den äventyrliga sonen från Benvik. En historisk roman*. Närpes hembygdsförenings bokförlag 2018
- Bolling, Anders och Erik Esbjörnsson: *Miljardlyftet. Så förändras världen av ett växande Afrika*. Ordfront 2018 (1–2)
- Bondestam, Linda: *Godnatt på jorden*. Förlaget 2018 (1–2)
- Bruun, Patricia: *Efter stormen i Tshikapa*. Förlaget 2018 (3–4)
- Bruun, Staffan: *Mitt liv på HBL*. Förlaget 2018 (1–2)
- Byggmästar, Eva-Stina: *Orkidébarn*. S&S 2018 (1–2)
- Bäck, Tomas Mikael: *Morgon*. S&S 2018(1–2)
- Conrad, Joseph och Catherine Anyango Grünewald: *Mörkrets hjärta*. Epix 2018 (3–4)
- Denna framtid är vår*, Astra, Förlaget 2018 (1–2)
- Donner, Jörn: *Blod är tunnare än vatten*. Förlaget 2018 (3–4)
- Donner, Rafael: *Människan är ett känsligt djur*. Förlaget 2018 (1–2)
- Ekman, Michel: *Jag tänker på nötskrikor*. S&S 2018 (3–4)
- Enckell, Mikael: *Öppna meningar*. S&S 2018 (1–2)
- Enholm Hielm, Sara: *Och hjärtat det var mitt*. Förlaget 2018 (1–2)
- Erlandsson, Karin: *Fågeltämjaren*. S&S 2018 (1–2)
 – *Hela himlen stormar*. Fontana media 2018 (1–2)
 – *Pojken*. S&S 2018 (3–4)
- Evans, Richard J.: *Eric Hobsbawm. A Life in History*. Little & Brown 2019
- Forsblom, Sabine: *Betinkan*. S&S 2018 (3–4)
- Forsström, Tua: *Anteckningar*. Förlaget 2018 (1–2)
- Franck, Mia: *Bombträdgården*. Förlaget 2018 (3–4)
- Frantz, Eva: *Den åttonde tärnan*. S&S 2018 (3–4)
 – *Hallonbacken*. S&S 2018 (1–2)
- Friis, Anna-Karin: *En man utan skam*. 2018 (3–4)
- Frölander-Ulf, Lena: *Pappa, jag och havet*. Förlaget 2017 (1–2)
- Giles, Keir: *Moscow Rules. What drives Russia to confront the West*. Chatham House 2019 (3–4)
- Gothóni, Raili och René: *Rafael Karsten bland indianfolken i Sydamerika*. SFV:s biografiserie 2018 (1–2)
- Groth, Marcus: *Om vänskap, hundar och glädjen över att kunna andas*. Förlaget 2018 (1–2)
- Judis, John B.: *The Nationalist Revival. Trade, Immigration, and the Revolt against Globalization*. Columbia Global Reports 2018 (3–4)

3) Recenserade böcker²

- Ahlfors, Bengt: *Dikter från Bortre Tölö*. Bengt Ahlfors Comedia Kb 2018 (1–2)
- Ahlgren, Emma: *Isotopia*. Ellips 2018 (1–2)

² S&S = Schildts & Söderströms. SLS = Svenska litteratursällskapet i Finland

- Klingenberg, Malin: *Älgflickan*. S&S 2018 (1–2)
- Knut Pipping och etableringen av den moderna sociologin vid Åbo Akademi*. Susan Sundback, Thomas Rosenberg, Anne Rosenlew (red.). Finska Vetenskaps-Societeten 2017 (1–2)
- Hakala, Heidi: *Bara lite till*. Förlaget 2018 (3–4)
- Hillesum, Etty: *Dagböcker och brev i urval*. Bokförlaget Faethon 2018 (1–2)
- Hertzberg, Fredrik: *Mitt språk är ej i orden*. Gunnar Björklings liv och verk. SLS & Appell förlag 2018 (1–2)
- Hubara, Koko: *Bruna flickor*. Förlaget 2018 (1–2)
- Hurme, Maija och Anssi: *Skuggorna*. S&S 2018 (1–2)
- Hübinette, Tobias: *Att skriva om svenskheten. Studier i de svenska rasrelationerna speglade genom den icke-vita svenska litteraturen*. Arx förlag (2019)
- Högnäs, Gunnar: *Ett Projekt Ryggverk*. Eget förlag 2018 (1–2)
- *Väggfönster*. Eget förlag 2018 (1–2)
- Jansson, Tomas: *Linda*. S&S 2018 (3–4)
- Jordnära – etnologiska reflektioner över ny nordisk mat*. Yrsa Lindqvist och Susanne Österlund-Plötzsch (red.). SLS 2018 (1–2)
- Korkea-aho, Kaj och Ted Forsström: *Zoo! #2: Hjärtattack*. Förlaget 2018 (1–2)
- Korsström, Tuva: *Älvan och jordanden*. S&S 2018 (1–2)
- Kurtén, Tage A:son: *Makten och härligheten. Mordet på det gamla universitetet*. Labyrith Books 2018 (3–4)
- Lindeberg, Minna: *När vi blev vuxna*. Förlaget 2018 (1–2)
- Lång, Fredrik: *Basim, min kära*. Förlaget 2018 (3–4)
- Mandela, Nelson och Venter Sahm (red): *Fängelsebrev*. Modernista 2018.
- Mazzarella, Merete: *Alma. En roman*. S&S 2018 (3–4)
- Mickwitz, Peter: *Leksikon. Sett att läsa*. Ellips 2018 (1–2)
- Nykvist, Mikaela: *Förändrad och bränd*. Runsorina Books 2018 (3–4)
- Nyström, Chris: *Bipackssedeln*. Litorale 2018 (3–4)
- Ollikainen, Antti: *VROOOM!* S&S 2018 (1–2)
- Parland, Henry: *Dikter*. SLS 2018 (1–2)
- Parland, Stella: *Missförstånd – en ofärdig roman*. Förlaget 2018 (3–4)
- Pertamo, Karoliina: *Kaninen gillar*. S&S 2018 (1–2)
- Prilliga prinsessboken*. Sanna Mander och Anna Sarve m.fl. S&S 2018 (1–2)
- Rosenlund, Marcus: *Väder som förändrade världen*. S&S 2018 (1–2)
- Rossi, Oscar: *Detaljerna. Det ser annorlunda ut varje gång*. Ellips 2018 (1–2)
- Rotkirch, Anna: *Känslornas svall*. Förlaget 2018 (1–2)
- Rundt, Dennis: *My Darling Dolly*. Förlaget Scriptum 2018 (3–4)
- Sandelin, Annika: *Nattsvart och underbart*. Förlaget 2018 (1–2)
- Sandell, Torsten: *Sultanens återkomst*. SLEF-Media 2018 (1–2)
- Sandström, Peter: *Mamma november*. S&S 2018 (3–4)
- Slotte, Jolin och Pauliina Pesonen (ill.): *Alla dessa döda ögon / Kaikki nämä kuolleet silmät*. Marginal 2018 (1–2; 3–4)
- Slotte, Jolin och Tove Jansson: *Farlig midsommar*. Lärum-förlaget ab 2018 (1–2)
- *Kometen kommer*. Lärum-förlaget ab 2018 (1–2)
- *Trollkarlens hatt*. Lärum-förlaget ab 2018 (1–2)
- Smith, Nicko: *Bipolära skeppsbrott i Österbotten*. Nicko Smith 2018 (1–2)
- *Evighetsnära*. Nicko Smith 2018 (1–2)
- Taivassalo, Hannele Mikaela och Catherine Anyango Grünwald: *Scandorama*. Förlaget 2017 (3–4)
- Turtschaninoff, Maria: *Breven från Maresi*. Förlaget 2018 (1–2)
- Solin, Déa: *En spellista för sömlösa nätter*. Förlaget 2018 (1–2; 3–4)
- Strömberg, Ellen: *Jaga vatten*. S&S 2018 (1–2; 3–4)
- Sund, Lars: *Där musiken började*. Förlaget 2018 (3–4)
- Sundqvist, Christel: *Nu spränger vi taket*. Marginal förlag 2018 (3–4)
- Södergran, Matilda: *Överlevorna*. S&S 2018 (1–2)
- Tikkanen, Märta: *Måste försöka skri-. En brevbiografi*. S&S 2019 (8)
- Topelius, Zacharias: *Dagböcker*. SLS 2018 (3–4)
- *Dikter i urval*. SLS 2018 (1–2)
- Vuori, Sanna Sofia och Linda Bondestam (ill.): *Ägget*. Förlaget 2018 (1–2)
- Åbo Akademi och kunskapen. Perspektiv på villkoren för skapandet av vetenskap, 1918–2018*. Laura Hollsten (red.) och Annette Landen (bildred.). Åbo Akademis förlag 2018.
- Åbo Akademi och samhället. Perspektiv på växelverkan mellan samhällsförändring och universitet, 1918–2018*. Anders Ahlbäck och Henry Nygård (red.), Annette Landen (bildred.). Åbo Akademis förlag 2018.
- Valtiala, Nalle: *Fiskarkrönika 2*. Litorale 2018 (3–4)
- Wikman, Anita: *Väntrum och Därför* (nyutgåvor). Marginal 2018 (1–2)
- Willows, Elin: *Inlandet*. Förlaget 2018 (3–4)
- von Wright, Heidi: *Mellanblad*. S&S 2018(1–2)
- Ågren, Gösta: *Ritten mot nuet*. S&S 2018 (1–2) ¶