

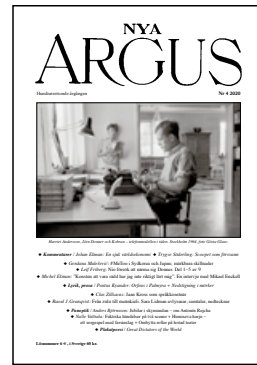
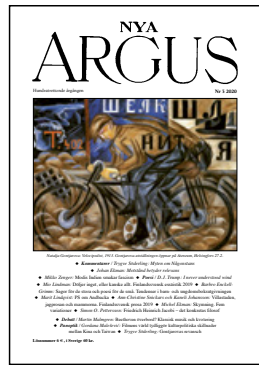
# Nya Argus 2020

## Artikelregister, hundratrettonde årgången

### 1) Artiklar och recensioner, enligt skribent<sup>1</sup>

- Berglund, Peter*: Kapstaden och det nya Sydafrika i Deon Meyers romaner (1/2) (7–8)  
— Kapstaden och det nya Sydafrika i Deon Meyers romaner. Del 2/2 (9)  
— [Ny baltisk front mot ryska cyberattacker?](#) (10–11)
- Björnsson, Anders*: Jubilar i skymundan – om Antonín Rejcha (*Panoptik* / 4)
- Bondestam, Sixten*: Nu mörkrets furste vred. (*Panoptik* / 7–8)
- Cronström, Christofer*: Freeman Dyson – fysiker och samhällspåverkare (10–11)
- Ekman, Johan*: [En ny chans för regeringen – regeringskrisen och globaliseringen](#) (*Kommentarer* / 1–2)  
— [Motstånd betyder relevans](#) (*Kommentarer* / 3)  
— [En sjuk världsekonomi](#) (*Kommentarer* / 4)  
— [Den demokratiska kapitalismen infekterad](#) (*Kommentarer* / 12–13)
- Ekman, Michel*: Skymning. Fem variationer (3)  
— [”Konsten att vara rädd har jag inte riktigt lärt mig”](#). [En intervju med Mikael Enckell](#) (4)
- Elfving, Robin G.*: [Det kan bli mörkt överallt. Joseph Conrad](#) (9)
- Ellström, Lars*: [Fascism med kinesiska kännetecken](#) (5–6)  
— Skukdomsveder (12–13)
- Enckell, Mikael*: Jobs bok (9)
- Enckell-Grimm, Barbro*: [Sagor för de stora och poesi för de små. Tendenser i barn- och ungdomsboksutgivningen](#) (3)  
— Att leva i Storbritannien med Brexit och corona. Landet som äter sig självt (*Panoptik* / 10–11)
- Eriksson, Sofia*: [Kärlekssagan som satte kritikerna på prov. En receptionsstudie](#) (1–2)  
— [Liv föder dikt – Märta Tikkanen dubbelt biografierad](#) (*Panoptik* / 12–13)
- Forsbeck, Rune*: [Motståndets estetik och etik](#) (7–8)  
— Om Vilhelm Moberg (10–11)
- Friberg, Leif*: Nio försök att närma sig Donner. Del 1–5 av 9 (4)  
— [Nio försök att närma sig Donner. Del 6–9 av 9](#) (5–6)
- Friberg, Ralf*: Vi minns våra döda (*Panoptik* / 10–11)
- Granberg, Leo*: Novokuznetsk, 2019 (10–11) (med Ann-Mari Sätre)
- Granqvist, Raoul J.*: Från zulu till meänkieli. Sara Lidman avlyssnar, samtalar, nedtecknar (4)  
— [Förnekande av språklig mångfald är kolonialism](#) (*Panoptik* / 5–6)
- Grönvall, Sven*: Helen Schjerfbeck † 23. I. 1946. (*Ur arkiven* / 1–2)
- Holmberg, Barbro*: [”Litteraturens uppgift är att öppna perspektiv på världen, inte på litteraturen”](#) (*Kommentarer* / 9)
- Holmqvist, Ivo*: En sällsynt säker debutroman (*Panoptik* / 4)
- Högnäs, Gunnar*: ”Hallåååja” – sommaren är kort! (*Panoptik* / 10–11)
- Janasik, Nina*: Leva eller överleva – eller både och? (10–11)
- Jančar, Drago*: Ängelns blick (*Novell* / 12–13) (Översättning: Ann-Sofie Öman)
- Joffe, Eleonora*: [Dante i tjugonde seklet. Varlam Sjalamov](#) (9)
- Johansson, Kaneli*: Villastaden, jagprosan och mammorna. Finlandssvensk prosa 2019 (3) (med Ann-Christine Snickars)
- Johansson, Ulf*: ”Boksalongen” väcker känslor (*Debatt* / 7–8)
- Kjellqvist, Else-Britt*: [Ur den skammen föddes lusten att bli diktare. Om Stig Dagerman](#) (5–6)
- Klinkmann, Sven-Erik*: [Rocken och popen: ett rop från gårdagen](#) (5–6)
- Kniivilä, Kalle*: Ukrainska utmaningar. Är Zelenskyjs smekmånad slut? (1–2)
- Kyander, Pontus*: [När världen öppnar sig](#) (5–6)
- Lindman, Mio*: [”Vi är inte part i poststrejken. Vi ska inte behöva lida för det här.” Om politisering och avpolitisering av strejker](#) (1–2)  
— Döljer inget, eller kanske allt. Finlandssvensk essäistik 2019 (3)
- Lindqvist, Marit*: Bland Strömsöbor, tigerfiskar och solbärare. Den finlandssvenska lyriken år 2019 (1–2)  
— PS om Andtbacka (3)
- Lindén, Zinaida*: [Aleksandr Bloks sista fönster mot världen](#) (*Panoptik* / 5–6)
- Linjamaa, Paul*: [Förtida tabun styr än idag](#) (*Panoptik* / 5–6)

<sup>1</sup> Siffrorna inom parentes hänvisar till tidskriftsnumret.  
[Blå och understreckad](#) = artikeln är tillgänglig på [www.kolumbus.fi/nya\\_argus/](http://www.kolumbus.fi/nya_argus/)



- Ljunggren, Magnus: [Fredrik Böök och det första ryska Nobelpriset i litteratur](#) (7–8)
- Londen, Stig-Olof: George Steiner in memoriam (12–13)
- Lönnfors, Per-Erik: Replik: Den gamle och boken (*Panoptik* / 7–8)
- [Världen vänder ett historiskt blad](#) (12–13)
- Lönnqvist, Barbara: Achmatovas begravningskrans (*Panoptik* / 1–2)
- [Rumänsk dagbok i antisemitismens tid](#) (*Panoptik* / 5–6)
- Coronakarantän (*Panoptik* / 7–8)
- Lönnqvist, Bo: [Häxor till lust och leda](#) (7–8)
- Malešević, Gordana: Filmens värld tydliggör kulturpolitiska skillnader mellan Kina och Taiwan (*Panoptik* / 3)
- [#MeToo i Sydkorea och Japan: märkbara skillnader](#) (4)
- [Handel med barn har fått fäste i Kina](#) (5–6)
- ”Käre ordförande Xi, det är dags för dig att avgå” (*Panoptik* / 7–8)
- Kinesiska massövervakningssystem och statsmaktens världsbild sprids över världen – exemplet Serbien (10–11)
- Östeuropeiska länder skapar avstånd till Kina (12–13)
- Malmgren, Martin: [Beethoven överbord? Klassisk musik och kvotering](#) (*Debatt* / 3)
- Mattlin, Håkan: Nytt forum för utrikespolitisk diskussion (*Panoptik* / 12–13)
- Mattsson, Guss: Vid Kap (*Ur arkiven* / 10–11)
- Odrischinsky, Eva: Odessa i mitt hjärta. Isaak Babel (9)
- Oittinen, Vesa: [Arvet från Hegel](#) (12–13)
- Parland, Oliver: [Epitaf över Herman Victor Nicolai Parland](#) (5–6)
- Pettersson, Simon O.: Friedrich Heinrich Jacobi – det konkretas filosof (3)
- Kommats förbannelse (*Panoptik* / 10–11)
- Pihlström, Henry: [”The shark was not an accident”. Hemingway som naturskildrare](#) (5–6)
- Rehn, Elianne: [Konst för alla – på elskåpen](#) (*Panoptik* / 12–13)
- Reuter, Tom: Med Anders Cleve i Jugoslavien och Italien (*Panoptik* / 12–13)

- Ringbom, Henrika: Ingenting finns där de facto någonting borde finnas. Ingeborg Bachmann (9)
- Rosenberg, Thomas: Rafael Karsten: banbrytande indianforskare och snarstucken outsider (*Panoptik* / 1–2)
- Wilhelm Ramsay – Fennoskandiens fader (*Panoptik* / 12–13)
- Rotkirch, Kristina: Lyssna på Vova! (1–2)
- *W eller minnet av barndomen*. Georges Perec (9)
- Snickars, Ann-Christine: *Konvoj*. Thorsten Jonsson (9)
- Snickars, Ann-Christine: Villastaden, jagprosan och mammorna. Finlandssvensk prosa 2019 (3) (med Kaneli Johansson)
- Stenius, Geo: Politik när den är som sämst (*Debatt* / 1–2)
- Stensson, Ola: [Jordbävningen i San Francisco](#) (*Panoptik* / 5–6)
- Strömhäll, Hans: Platsens nomadism (10–11)
- Stén, Johan C.-E.: [Förnuftets återkomst](#) (*Kommentarer* / 5–6)
- [Vårt behov av hopp](#) (*Kommentarer* / 7–8)
- Svensson, Conny: Varför läsa Dante? (7–8)
- Swedenmark, John: Ett Pragpanorama. Johannes Urzidil (9)
- Sätre, Ann-Mari: Novokuznetsk, 2019 (10–11) (med Leo Granberg)
- Söderling, Trygve: Argusögon på ”Finlands stora målarinna” (*Kommentar* / 1–2)
- [Gatans globala parlament](#) (*Kommentarer* / 1–2)
- Gontjarovas revansch (*Panoptik* / 3)
- [Myten om Någonstans](#) (*Kommentarer* / 3)
- [Scoopet som försvann](#) (*Kommentarer* / 4)
- [Plan C](#) (*Kommentarer* / 5–6)
- [Vampyrerna kommer](#) (*Panoptik* / 5–6)
- [Den politiska biten](#) (*Kommentarer* / 7–8)
- [Svarta svanars val](#) (*Kommentarer* / 10–11)
- [White Statues Matter](#) (*Kommentarer* / 10–11)
- [Influencers nya kläder](#) (*Kommentarer* / 12–13)
- Törnudd, Klaus: [Klimatpolitik och annan solidaritet](#) (1–2)
- Valtiala, Nalle: Deus ex machina i Böle (*Panoptik* / 1–2)
- Faktiska händelser på två scener + *Humiseva harju* – ett sorgespel med farsinslag + Ombytt



roller på hotad teater (*Panoptik* / 4)

— [Morfars Mauser: offer och budlar på Lillans scen](#)

(*Panoptik* / 5–6)

— Män kan våldtas på teatern (*Panoptik* / 10–11)

— Några av oss: ett brev till Eva + Dur och moll för små och stora + Tre pjäsantologier – tre fingrar i vinden (*Panoptik* / 12–13)

Wallgren, Thomas: [Det modernas kris – förnuftets kraft](#) (5–6)

Zenger, Mikko: [Modis Indien smakar fascism](#) (3)

Zilliaceus, Clas: [Jaan Kross som språkkonstnär](#) (4)

— [The Maltese Falcon. Dashiell Hammett](#) (9)

— [Guss Mattsson rundar Kap](#) (10–11)

Öhman, Vilhelmina: Spåra förtvivlan (7–8)

Öman, Ann-Sofie: [Märkt av elden. Om Ivan Cankars författarskap](#) (1–2)

— [Inför en okänd jätte. Intervju med Jila Mossaed](#) (*Panoptik* / 10–11)

Österblad, Ika: [Pandemi i pandemins skugga](#)

(*Kommentarer* / 7–8)

— [Satirens udd är inte automatiskt riktad mot makten](#) (*Kommentarer* / 12–13)

## 2) Skönlitterära bidrag

Boij, Hans: Bifall (dikt / 12–13)

Brodskij, Iosif: "Lämna inte rummet" (dikt / 7–8)

Byggmästar, Eva-Stina: [På drift](#) (dikt / 7–8)

Cankar, Ivan: Barmhärtighetssystrarnas hus (prosa / 1–2)

Johansson, Gustaf: [Ambienta](#) (novell / 5–6)

Kyander, Pontus: Vinterbrud (dikt / 1–2)

— Orfeus i Palmyra + Nedstigning i mörker (lyrik, prosa / 4)

— Hemkomst, Et in Arcadia ego (sonetter / 7–8)

— När änglar talar (lyrik, prosa / 9)

— Kungen Under Bordet (prosa / 10–11)

— En blick mot gården (sonett / 12–13)

Lindén, Ricky: Åtaganden (novell / 1–2)

Mossaed, Jila: En halvsolig dag (poesi / 10–11)

Myrtin, Mikael Henrik: Ocean (novell / 7–8)

Nyström, Lars: Katalogaria (poesi / 9)

*Olvmyr, Per*: Vid kaffeautomaten tänker jag på Descartes (kortprosa / 7–8)

— Prenumeration på ett snöfall (poesi / 12–13)

*Ringell, Susanne*: Som en resande ett rum (prosa / 10–11)

*Trump, D.J.*: I never understood wind (poesi / 3)

## 3) Recenserade böcker<sup>2</sup>

Ahlbäck, Pia: *Kabel*. Ellips 2019 (1–2)

Ahlgren, Emma: *Isotopia*. Ellips 2018 (1–2)

— *När jag var elva visste jag allt*. S & S 2019 (3)

Albjerg, Asger (text), Bäckström, Peik (ill.): *En lycklig dag*. Litorale 2018 (3)

Andersson, Claes: *Busholmen nästa*. Förlaget M 2019 (3)

Andersson, Henrika: *tigerfiskar*. Marginal 2019 (1–2)

Andersson, Henrika (text), Rönns, Christel (ill.):

*Nagu-nalle och kastadjuren*. Förlaget M 2019 (3)

Andtbacka, Ralf: *Potsdamer Platz – en dikt*.

Förlaget M 2019 (3)

Appelgren, Tove (text), Savolainen, Salla (ill.):

*Vesta-Linnea och vännerna*. Förlaget M 2019 (3)

Berghäll, Patrik: *Farans år 1948*. Förlaget M 2109 (3)

Boij, Hans: *Dito*. Författares bokmaskin 2019 (1–2)

— *Min stund på jorden*. Hans Boij 2019 (1–2)

Boucht, Birgitta: *Nedräkning*. S & S 2019 (3)

Buxton, Charlotta: *Landet som äter sig självt. Att leva med Brexit*. Förlaget M 2020 (10–11)

Byggmästar, Eva-Stina: *Fåglarna sover i luften*. Minimal 2019 (1–2)

— *Nattmusik för dagsländor*. Wahlström & Widstrand 2019 (1–2)

Carlsson, Ann-Sofi: *Labyrinten*. Marginal 2019 (3)

Collins, Karin: *Flickan på udden*. S & S 2019 (3)

Crawford, Mikael: *Drick bröder*. S & S 2019 (3)

Donner, Jörn: *Suomi Finland II. Sista striden*. Förlaget M 2019 (3)

Donner, Ulla: *Skiten*. S & S 2019 (3)

Ekman, Michel: *Jag tänker på nötskrikor*. S & S 2019 (3)

2 förkortningar: S & S = Schildts & Söderströms, SLS = Svenska Litteratursällskapet i Finland

- Erlandsson, Karin: *Alla orden i mig*. S & S 2019 (3)  
 — *Bergsklättraren*. S & S 2019 (3)  
 — *Segraren*. S & S 2019 (3)
- Fagerholm, Monika: *Vem dödade bambi?* Förlaget M 2019 (3)
- Fellman, Rosanna: *Strömsöborna*. Förlaget M 2019 (1–2)
- Forsström, Tua: *Jag studerade en gång vid en underbar fakultet* (nyutgåva). S & S 2019 (3)
- Frostenson, Katarina: *K. Polaris* 2019 (3)
- Frölander-Ulf, Lena: *Nelson Tigertass*. Förlaget M 2019. (3)
- Glaz Serup, Martin: *Läsplatser*. Ellips 2019 (3)
- Gothoni, Raili & Gothoni, René: *Rafael Karsten bland indianfolk i Sydamerika*. Svenska Folkskolans Vänner 2018 (1–2)
- Grundvall, Maria: *Sommardrömmen*. S & S 2020 (10–11)
- Gustavsson, Matilda: *Klubben*. Bonniers 2019. (3)
- Gustafsson, Ulrika: *Min ljusa stad. Sally Salminen, livet och litteraturen*. SLS 2019 (3)
- Gyllenberg, Matilda: *Det lungsjuka huset*. Förlaget M 2019 (3)
- Hellman, Sonja: *Bäst före-datum. Ett tidsdokument*. Sonja Hellman, 2019 (3)
- Holmström, Johanna: *”Borde hålla käft” - en bok om Märta Tikkanen*. Förlaget M 2020 (12–13)
- Huldén, Henrik: *På lätta versfötter*. Litorale 2019 (1–2)
- Håkans, Erica: *Skuggviskaren – Sånger att ligga vaken till*. Boklund 2019 (1–2)
- Hämäläinen, Nora: *Är Trump postmodern? En essä om sanning och populism*. Förlaget M 2019 (3)
- Härmälä, Anna: *Kort från farmor flyttfågel*. S & S 2019 (3)
- Högstrand, Martin: *Claire*. Scriptum 2019 (3)
- Jansson, Henrik: *Jag kan inte skriva om någonting som inte är sant*. Scriptum, 2019 (1–2)
- Johansdotter, Henna: *Glasvaggan*. Förlaget M 2019 (3)
- Karlsson, Carina: *Märket*. S & S 2019 (3)
- Kivelä, Malin: *Hjärtat*. Förlaget M 2019 (3)
- Klingenberg, Malin (text), Mander, Sanna (ill.): *Fisens liv*. S & S 2019 (3)
- Korkea-aho, Kaj, Forsström, Ted (text), Otsamo, Pentti (ill.): *ZOO! #3: Kärlek plz.* Förlaget M 2019 (3)
- Lindblom, Malin: *Två år i Jerusalem – glimtar ur en annorlunda vardag*. Litorale 2019 (3)
- Lindén, Gurli: *Solbäraren – mun av eld*. Minimal 2019 (1–2)
- Lundström, Hanna (text), Hurme, Maija (ill.): *Rassel pras-sel strössel. Poesi om stunder i stan*. S & S 2019 (3)
- Luther, Annika: *De sista entusiasterna*. S & S 2019 (3)
- Mattsson, Jens (text), Lucander, Jenny (ill.): *Vi är lajon!* Förlaget M 2019 (3)
- Mazzarella, Merete: *Den försiktiga resenären*. S & S 2019 (3)
- Meinander, Henrik: *Samtidigt – Finland och omvärld 1968*. S & S 2019 (3)
- Mellgren, Christoffer, Stara, Linnea (red.) *I det stora landskapet. Boismanska pjäsantologin 3*. Labbet 2020 (12–13)
- Mickwitz, Peter: *solen går ner det verkar omöjligt*. Förlaget M 2019 (1–2)
- Mård, Alaric: *Begränsade är vi allihopa*. Fontana media 2019 (3)
- Nielsen, Ulrika: *Korta texter om det öppna och ouppklarade*. S & S 2019 (3)
- Nordenswan, Sonja: *Frihetens pris*. Litorale 2019 (3)
- Nyberg, René: *Sista tåget till Moskva – Två väninnor, två oden, en judisk familjehistoria*. Förlaget M 2019 (3)
- Nyman, Mikaela: *När vändkrets läggs mot vändkrets*. Ellips 2019 (1–2)
- Odrischinsky, Eva: *Som alla andra – Min judiska familj och jag*. Förlaget M 2019 (3)
- Palm, Stina: *Portarna i Montmartre*. Palaver press 2018 (4)
- Perera, Adrian: *Mamma*. Förlaget M 2019 (3)
- Ringell, Susanne: *Frimärken*. Förlaget M 2019 (3)
- Sandelin, Annika (text), Pertamo, Karoliina (ill.): *Om jag fötts till groda*. Förlaget M 2019 (3)
- Sandelin, Annika och Bondestam, Linda: *Silkesapans skratt*. Förlaget M 2019 (3)
- Sandman-Lilius, Irmelin: *Skeppet Sydväst. Tidens tiggare I–IV*. Litorale 2019 (3)
- Schreck, Hanna-Reetta: *Jag målar som en gud. Ellen Thesleffs liv och konst*. SLS 2019 (3)
- Sebastian, Mihail: *Dagbok 1935–1944*. Översättning Inger Johansson. Förord Henrik Nilsson. h:ström – Text & Kultur 2019 (5–6)
- Slotte, Malin: *Fia och andra noveller*. S & S 2019 (3)
- Smith, Nicko: *Tvivel*. Nicko Smith 2019 (1–2)
- Stara, Linnea (red.): *Den andra naturen. Boismanska pjäsantologin 1*. Labbet 2018 (12–13)  
 — *Att dela en kaka. Boismanska pjäsantologin 2*. Labbet 2019 (12–13)
- Storå, Siv: *De oerhörda orden. En bok om Märta Tikkanens författarskap*. S & S 2020 (12–13)
- Strömberg, Ellen: *Klåda*. S & S 219 (3)
- Sundholm, Franciska: *Wilhelm Ramsay. Livslång vandring i Fennoskandia*. Finska Vetenskaps-Societeten 2020 (12–13)
- Tahvanainen, Sanna: *Körsbär i snön*. S & S 2019 (3)
- Tikkanen, Märta: *Måste försöka skri-*. S & S 2019 (3)
- Vikström, Björn: *En gästfri Gud, en gästfri kyrka*. Fontana media 2019 (3)
- Vikström-Jokela, Monica (text) och Lucander, Jenny (ill.): *Lita på mig*. Förlaget M 2019 (3)
- We see you. Berättelser och vittnesmål*. Jenny Wiik, Siv Skogman, Linda Bäckman (red). S & S 2019 (3)
- Westö, Kjell, Itkonen, Juha: *7+7 Brev i en orolig tid*. Förlaget M 2019 (3)
- Wiik, Christoffer: *Listan – En roman om ett finlandssvenskt liv*. Scriptum 2019 (3)
- Wistisen, Lydia: *Gångtunneln. Urbana erfarenheter i svensk ungdomslitteratur 1890–2010*. ellerströms 2017 (3)
- Åsbacka, Robert: *Till livets slut*. S & S 2019 (3)
- Öhman, Peppe (text), Louise Winblad (ill.): *Ett himla tjat om hästar*. S & S 2019 (3)