

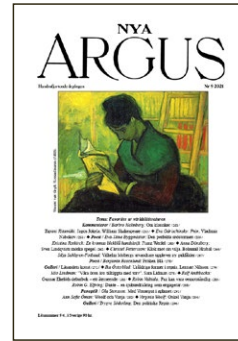
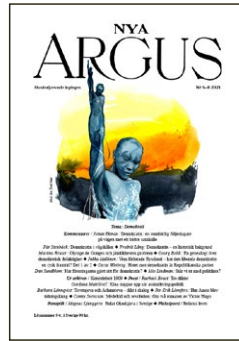
Nya Argus 2021

Artikelregister, hundrafjortonde årgången

1) Artiklar och recensioner, enligt skribent¹

- Adolfsson, Sofie: [Starka debutanter. intensiv längtan och tillknäppta män. Finlandssvensk prosa 2020](#) (3–4) (med Christa Lundström)
- Andersson, Jan Otto: EU, Attac och ”det globala etiska triemmat” (1–2)
– [Kommunism idag](#) (10)
- Andersson, Kjell: [Göran Schildts många liv](#) (Panoptik/1–2)
– [De blommande skyskraporna. Mona Morales-Schildts och Emma Zorns möten med Amerika](#) (7–8)
- Andersson, Lars Gustaf: [presentation och tolkningar av poeten Rachael Boast](#) (5–6)
- Andtbacka, Ralf: [Gunnar Ekelöfs debutbok – ett återseende](#) (9)
- Backström, Carita: [Midilimanglar! Markus Nummis roman Kiinalainen puutarha från 2004 läst idag](#) (12–13)
- Bengelsdorff, Anna-Lena: En hjälte för vår tid? Wilhelm II (3–4)
– Beställ i dag! Tvekan dödar! (Panoptik/10)
- Berglund, Peter: Jacques Majorelle och det marockanska ekot (1–2)
– Mytskaparen och tragedins möjligheter. Några reflektioner kring Mark Rothkos konstnärskap (7–8)
- Bergquist, Henrik: Brexit och dess förlagor – eller: det brittiska ensamseglandets vådliga historia (12–13)
- Björnsson, Anders: Att fråssa eller inte frossa (Panoptik/1–2)
– Litauiska äventyr (Panoptik/11)
- Boij, Hans: En kväll med Cioran (10)
- Boldt, Georg: [En genealogi över demokratisk delaktighet](#) (5–6)
- Cuşnir, Zaharia: Moldaviska bildminnen (Fotografi/1–2) (presentation: Trygve Söderling)
- Dönsberg, Anna: [Sven Lindqvists mörka spegel](#) (9)
- Ekman, Johan: [Demokratin: en outhärlig följeslagare på vägen mot ett bättre samhälle](#) (Kommentarer/5–6)
– En dialog om ekonomi (11) (med Per-Erik Lönnfors)
- Ekman, Michel: [”Jag skriver för att du ska finnas. ens lite”. Anteckningar om Joel Hahtelas författarskap](#) (7–8)
– [Livet finns i berättelserna](#) (Panoptik/10)
– Två essästrategier – Björnsson och Schiöler (Panoptik/10)
- Elfving, Robin G: [Anna-Lena Laurén om Rysslands demoner](#) (Panoptik/3–4)
– [Dante – en sjuhundraåring som engagerar](#) (9)
- Enckell-Grimm, Barbro: Moraliskt etos och psykiskt illamående. Finlandssvenska barnböcker 2020 (1–2)
– Vem är ensam inför sjukdom och död? (Debatt/10)
- Eriksson, John: Nygamla vindar i israelisk politik (Panoptik/12–13)
- Fogelholm, Carl-Magnus: [En finländsk jurist och en rysk präst i revolutionens tjänst](#) (1–2)
– [Thriller i revolutionstider](#) (Panoptik/12–13)
- Rune Forsbeck: [Tre böcker om melankoli](#) (3–4)
– Ansikte mot ansikte (10)
– Individ och andlighet (Panoptik/10)
– Hjalmar Söderberg och bildkonsten. Utifrån en utställning på Thielska Galleriet (12–13)
- Holmberg, Barbro: [Om klassiker](#) (Kommentarer/9)
- Holmqvist, Ivo: [Smärtans och smittans rike](#) (Panoptik/10)
- Högnäs, Gunnar: [”Jag är hellre i elden”](#) (Panoptik/11)
- Kihlman, Nina: [Minnet av en far](#) (11)
- Kjellqvist, Else-Britt: Anna Rydsteds liv och diktning (Panoptik/1–2)
- Kleberg, Lars: [Minnets trådar](#) (Panoptik/10)
- Klinge, Matti: Paasikivi-samfundets första tid (Debatt/1–2)
- Klinkmann, Sven-Erik: [Scorseses leende](#) (1–2)
– Trump och trumpismen (3–4)
- Knus-Galán, Minna: [Penningtvätt och skattesmitning](#) (3–4)
- Lindman, Mio: [Ett liv, många liv, våra liv – den finlandssvenska essäistiken 2020](#) (3–4)
– [Står vi ut med politiken?](#) (5–6)
– [Explosiva stumfilmsskatter](#) (Panoptik/7–8)
– [”Våra öron äro tilltäppta med torv”](#). Sara Lidman (9)
- Lindqvist, Marit: [Dikter om bygd och blygd och regnbågsfärgade folkdräkter – det finlandssvenska lyrikåret 2020](#) (1–2)
- Lindén, Zinaida: [Sugiharas lista](#) (1–2)
- Linjamaa, Paul: Bönans historia: en berättelse om liv och död (Panoptik/7–8)
- Ljunggren, Magnus: [Bulat Okudzjava i Sverige](#) (Panoptik/5–6)
- Londen, Stig-Olof: Poesi och allegori. Läsningar av Dante (Panoptik/3–4)
- Lundin, Lars: Carl Axel Gottlund. Gossen Ruda som blev skogsfinnarnas apostel och sverigefinnarnas ikon (12–13)
- Lundström, Christa: [Starka debutanter. intensiv längtan och tillknäppta män. Finlandssvensk prosa 2020](#) (3–4) (med Sofie Adolfsson)
- Lång, Fredrik: [Demokratin – en historisk bakgrund](#) (5–6)
- Lönnfors, Per-Erik: [Hur Amos blev tidningskung](#) (5–6)
– [Teknologi och demokrati](#) (Debatt/7–8)
– Balladen om Lester Moore (11)
– En dialog om ekonomi (11) (med Johan Ekman)
– Wenskarnas taak (11)

1 Siffrorna inom parentes hänvisar till tidskriftsnumret.
Kursiv och understreckad = artikeln är tillgänglig på www.kolumbus.fi/nya.argus/



- Lönnqvist, Barbara: [Tsvetajeva och Achmatova – dikt i dialog](#) (5–6)
 – [Navalnyj blir en symbol](#) (Panoptik / 7–8)
 – Fredspriset till Politikovskaja (Panoptik / 12–13)
- Lönnqvist, Bo: [Kampen om Senatstorget](#) (7–8)
- Malešević, Gordana: [Från socialistisk realism till ”sunda och patriotiska banor”](#) (3–4)
 – Politisk thriller om mördade diktatorn – Sydkoreas bidrag till Oscar (Panoptik / 3–4)
 – [Kina trappar upp sin assimileringspolitik](#) (5–6)
 – [Inhemskt missnöje mot politbyråns vägval](#) (7–8)
 – Nytt läge i relationen mellan Kina och Nya Zeeland (10)
 – Kinesiska läromedel beskriver homosexualitet som en psykisk störning (Panoptik / 10)
 – Ny urfolkslag i Taiwan låter vänta på sig (Panoptik / 11)
 – ”Vi är rädda, vi är modiga, vi kommer att fortsätta att försöka” (Panoptik / 11)
- Mallinen, Jukka: [Vem förlorade Ryssland – har den liberala demokratin en rysk framtid? Del 1 av 2](#) (5–6)
 – Vem förlorade Ryssland – har den liberala demokratin en rysk framtid? Del 2 av 2 (7–8)
 – [Mannerheims avgörande år i Polen](#) (12–13)
- Nordenfelt, Lennart: Från lärjunge till dubbelprofessor. Brevväxlingen mellan von Wright och Kaila (Panoptik / 7–8)
- Odrischinsky, Eva: [Pnin](#). Vladimir Nabokov (9)
- Olsoni, Kristin: Dialog i natten (7–8)
- Petrov, Pavel: [Härvarande – Kupalateatern och en belarusisk klassiker](#) (11)
 – Är våldet ofrånkomligt? – Belarus omkullkastat i tryck och på scen (Panoptik / 12–13)
 – Tendenser från både Sovjet- och tsartiden (Panoptik / 12–13)
- Pettersson, Christel: [Klok mot sin vilja. Bohumil Hrabal](#) (9)
- Pettersson, Simon O: Kronologiskt om Grass (Panoptik / 11)
- Qvist, Patrik (Landskapskonst / 10)
- Rauer, Alve: [Claes Andersson och sorgen](#) (11)
- Reime, Hannu: [Människans språk och den generativa grammatiken](#) (12–13)
- Reuter, Martina: [Olympe de Gouges och jämlikhetens problem](#) (5–6)
- Ritamäki, Tapani: [Jagos Jokela. William Shakespeare](#) (9)
- Rosenberg, Thomas: Peje minns sin Pearl – och sig själv (Panoptik / 12–13)
 – [Ofärdsårens terror fascinerar](#) (Panoptik / 12–13)

- Rotkirch, Kristina: [En kvinnas blekblå handskrift](#). Franz Werfel (9)
- Sahlgren-Fodstad, Silja: Vilhelm Mobergs utvandrare upplever ny guldålder (9)
- Sandell, Valter: [Revolutionärt blivande i Pauli fotspår](#) (Panoptik / 10)
- Stenbäck, Pär: [Demokratin i vågskålen](#) (5–6)
- Stensson, Ola: Svensk medeltid (Panoptik / 1–2)
 – Med Vonnegut i ahuset (Panoptik / 9)
 – Kakure kirishitan – historien om Japans hemliga kristna (12–13)
- Stén, Johan C.-E: [Boken till heders!](#) (Kommentarer / 3–4)
 (med Ika Österblad)
- Sundblom, Dan: [Har föreningarna gjort sitt för demokratin?](#) (5–6)
- Svensson, Conny: [Medeltid och revolution. Om två romaner av Victor Hugo](#) (5–6)
 – Läsning – ett sökarljus in i framtiden (Panoptik / 10)
 – Med Mika Waltari i det forntida Egypten (11)
- Söderling, Trygve: [Om det hade varit på riktigt?](#) (Kommentarer / 1–2)
 – [Missade nyliberala lektioner](#) (Kommentarer / 1–2)
 – [Vaccin / frihet](#) och [Eftertankar till en riksrätt](#) (Kommentarer / 3–4)
 – [Konstdebatt 1909](#) (Ur arkiven / 5–6)
 – [Det intersektionella ”hotet”](#) (Kommentarer / 7–8)
 – Läsandets konst (Galleri / 9)
 – Den politiska Repin (Galleri / 9)
 – [Att exportera modernitet](#) (Kommentarer / 10)
 – [Med spionen i fickan](#) (Kommentarer / 11)
 – Ett galleri i det fria (Galleri / 11)
 – [Demokrati 2021 + Uppföljning: Pegasus](#) (Kommentarer / 12–13)
 – [Filmhörnan: De europeiska vildarnas dans; Fröken och huliganen](#) (Panoptik / 12–13)
- Törnudd, Klaus: En ny president i Förenta staterna (3–4)
- Valtiala, Nalle: Julius Caesar (Panoptik / 1–2)
 – På Virus svävar en mås (Panoptik / 3–4)
 – Krumsprång och könsbyten på Kommunalgården (Panoptik / 10)
 – Indras dotter nedstiger till Amos (Panoptik / 11)
 – Två besynnerliga händelser med hundar om natten (Panoptik / 11)
- Valtiala, Robin: Paz kan vara oemotståndlig (9)
- Wigelius-Wulff, Lotta: [Hundraåriga Liljevalchs: från Guernica till pudeldräkt](#) (Panoptik / 12–13)
- Winberg, Oscar: [Hotet mot demokratin är Republikanska partiet](#) (5–6)

Woolf, Virginia: Onkel Vanja (Panoptik/9)
 Zenger, Mikko: [Vanliga och ovanliga våldtäkter i Modis Indien](#) (1–2)
 Zilliacus, Clas: Gotlandssamtal (1–2)
 Öman, Ann-Sofie: Woolf och Vanja (Panoptik/9)
 Österblad, Ika: [Boken till heders!](#) (Kommentarer/3–4)
 (med Johan C.-E. Stén)
 — Uråldriga former i repris. Lennart Nilsson (9)

2) Skönlitterära bidrag

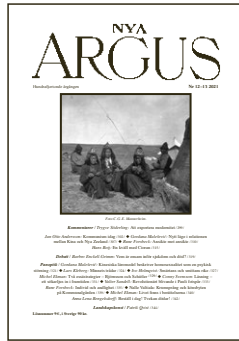
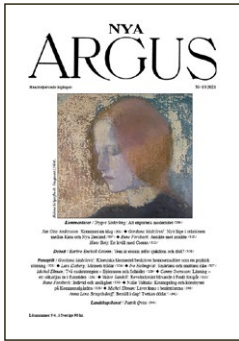
Boast, Rachael: [Tre dikter](#) (poesi/5–6)
 Boij, Hans: Tre rader (poesi/7–8)
 Byggmästar, Eva-Stina: Den perfekta snöstormen (poesi/9)
 — Bastard (poesi/12–13)
 Högnäs, Gunnar: Vanmaktens kärlek (novell/12–13)
 Kyander, Pontus: Ett fruset ögonblick (sonett/1–2)
 — Istället för att gripas av panik (prosa/3–4)
 — [Medusas flotte](#) (sonett/7–8)
 — Inbillningen (sonett/11)
 — Decemberregn (sonett/12–13)
 Lindén, Ricky: Med Åsa i tankarna (novell/1–2)
 Myrtin, Mikael Henrik: Härkomster (poesi/7–8)
 — Skuggor (poesi/11)
 Rosenlund, Benjamin: Fröken Blå (poesi/9)
 Valtiala, Nalle: Tio euro (novell/11)

3) Recenserade böcker²

Albjerg, Asger (text), Åberg, Magdalena (ill.): *Adam i klistret*. Litorale 2020 (1–2)
 Albjerg, Asger, Åberg, Magdalena: *Zille och gröten*. Litorale 2020 (1–2)
 Andersson, Claes: *jag har all tid i världen – egna favoriter*. S & S 2020 (1–2)
 Bertell, Ann-Luise: *Heiman*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Björkqvist, Jeanette: *Hård mot de hårda. True crime – en bok om brott*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Björnsson, Anders: *När man inte hunsar*. Celanders förlag 2020 (10)
 Boholm, Johanna: *Inna*. Ellips 2020 (1–2)
 Boholm, Johanna: *Papp*. Ellips 2020 (3–4)
 Boij, Hans: *MVH, Dikt och tanke*. Eget förlag 2020 (1–2)
 Bonde, Lina: *tecknar snö*. Förlaget M 2020 (1–2)
 Bondestam, Linda: *Mitt bottenliv av en ensam Axolotl*. Förlaget M/Berghs 2020 (1–2)
 Brandt, Tatjana: *Läsa tankar – Essäer om geniala böcker och osannolika liv*. Förlaget M 2021 (10)
 Brunell, Thomas: *Nocturnala män – arton taxiresor genom en grön metropol*. TLAB Litteratur Förlag 2020 (1–2)
 Buxton, Charlotta: *Landet som äter sig självt – Att leva med brexit*. Förlaget 2020 (3–4)
 Byggmästar, Eva-Stina: *Vox amoris*. Marginal 2020 (1–2)
 Bäck, Tomas Mikael: *Vers*. S & S 2020 (1–2)
 Carlsson, Ann-Sofi: *Fyra döttrar*. Marginal 2020 (3–4)
 Collins, Karin: *Under isen*. S & S 2021 (3–4)

Donner, Otto: *De levande och alla de döda*. S & S 2020 (3–4)
 Ekholm, Johannes: *Planet Fun Fun*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Enckell, Agneta: *(med eget namn, utan namn, ditt namn)*. Förlaget M 2020 (1–2)
 Erlandsson, Karin, Bergting, Peter (ill.): *Nattexpressen*. S & S/Bonnier Carlsen 2020 (1–2)
 Forsgård, Nils Erik: *Dödsmasker*. Ellips 2020 (3–4)
 Forsström, Tua: *En kväll i oktober rodde jag ut på sjön*. S & S 2012, 2020 (1–2)
 Frantz, Eva: *För han va redan dö*. S & S 2020 (3–4)
 Gabrielsson, Otto: *Vildhavre. Sista brevet till pappa*. S & S 2020 (3–4)
 Gerner, Kristian: *Sovjetunionens skendöd – en historia om det moderna Ryssland*. Historiska media 2021 (12–13)
 Grundvall, Maria: *Sommardrömmen*. S & S 2020 (3–4)
 Gäddnäs, Katarina: *Bara vara. En trasa i Guds skimrande väv*. Fontana media 2020 (3–4)
 Hammar, Edith: *Homo Line*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Hansson, Carola: *Minnestrådar*. Bonniers 2020 (10)
 Hansson, Ulrika: *Jaktlaget*. S & S 2020 (3–4)
 Harrison, Dick: *Sveriges Medeltid*. Historiska Media 2020 (1–2)
 von Hellens, Victor: *något i tiden håller på att ta slut*. S & S 2020 (1–2)
 Herala, Karin: *Prematurbabyn*. Eget förlag 2020 (3–4)
 Holmström, Johanna: *Borde hålla käft. En bok om Märta Tikkanen*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Högnäs, Gunnar: *Haiculdesac*. Ett Projekt Ryggverk 2020 (1–2)
 Högnäs, Kurt: *Någon gav vinden ton*. S & S 2020 (1–2)
 Högstrand, Martin: *Magen*. Scriptum 2020 (3–4)
In i ordens domäner. Anna Rydsteds liv och diktning. Torbjörn Lodén (red.). Konferenser 102. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien 2020 (1–2)
 Johans, Sebastian: *Broarna*. Nirstedt/litteratur 2020 (3–4)
 Järvinen, Anna: *Dröm natten till idag*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Kjellsdotter, Nilla: *I rättvisans blod*. Boklund Publishing 2020 (3–4)
 Klingenberg, Malin, Eklöv Vikström, Joanna: *Den stora seniorkampen*. S & S 2020 (1–2)
 Knif, Henrik: *Göran Schildt – Två liv*. Gummerus 2020 (1–2) (3–4)
 von Kügelgen, Michaela: *Nationen*. Förlaget M 2020 (3–4)
 Kunnas, Mauri: *Otroligt rolig sovbook*. Översättning: Ulrika Enckell. Förlaget M 2020 (1–2)
 Kylänpää, Riitta: *Ett nyfiket sinne. Claes Anderssons liv*. Övers. Hanna Lahdenperä. Förlaget 2020 (3–4)
 Lamberg, Marko: *Häxmodern. Berättelsen om Malin Matsdotter*. SLS/Natur & Kultur 2021 (11)
 Landelin, Linnéa: *Henkka och Mina. En spelman och hans jordbrukarhustru*. Utg. Kerstin Persson 2020 (3–4)
 Larsson, Anders: *Ögon i mörkret*. S & S 2020 (3–4)
 Laurén, Anna-Lena: *Sammetsdiktaturen – motstånd och medlöpare i dagens Ryssland*. Förlaget M 2021 (3–4)
 Lindeberg, Minna, Ahlsved, Malin (ill.): *Tillsammans ska det vara vi två*. Förlaget M 2020 (1–2)

2 förkortningar: S & S = Schildts & Söderströms, SLS = Svenska Litteratursällskapet i Finland



Sandman Lilius, Irmelin: Rasse Rask och tofsugglorna. Litorale 2020 (1–2)
Sandström, Peter: Kärleken är ett tamdjur. S & S 2020 (3–4)
Sarkola, Milja: Mitt kapital. Förlaget M 2020 (3–4)
Schiöler, Niklas: Bikt om dikt. Carlsson bokförlag 2021 (10)
Sigunsdotter, Kristina, Dackenberg, Clara (ill.): Landet som icke är. Förlaget M 2020 (1–2)
Sinikoski, Aki-Pekka, Karsikas, Ilja (ill.): Under månen. S & S (1–2)

Lindén, Gurli: Flyghöjd. Marginal 2020 (1–2)
Ludus, H. (Frans & Karin Erlandsson): Myter och fakta om Pärllornas ursprung. S & S 2020 (1–2)
Lundström, Hanna, Hurme, Maija (ill.): Rassel prassel poesi. S & S 2020 (1–2)
Lång, Fredrik: Geosofi eller Bilder på en utställning. Förlaget M 2020 (3–4)
Lönnfors, Per-Erik: Öppna lådor. Förlaget M 2021. (12–13)
Löthman, Leo: Frihamn. Litorale 2020 (3–4)
Malm, Gunilla: Den ensamma vägen. Eget förlag 2020 (1–2)
Mazzarella, Merete: Skulle vi alla kunna samsas? Essäer om vår samtid. S & S 2020 (3–4)
Meinander, Henrik: Kalejdoskopet. Studier i Finlands historia. S & S 2020 (3–4)
Melin, Olav S: Den ensamme mecenaten. Tron och mystiken – Amos Andersons drivkrafter. Vidi-Press 2020 (3–4)
Mickelsson, Christa: Ett blodkärl som brast. Fontana media 2020 (3–4)
Mård, Anders: Storm över S:t Petersburg. Förlaget M 2021 (12–13)
Möller, Wilma: Allt att vinna. S & S 2020 (1–2)
Niskanen, Harri O: Tättnande rum. Boklaget Spica 2020 (1–2)
Nordenswan, Sonja: A. Lena Persons hjärtehotell. Litorale 2020 (3–4)
Packalén, Sture: Günter Grass: författare och provokatör. Carlsson bokförlag 2020 (11)
Paxal, Tom: Havets hjärta. Litorale 2020 (3–4)
Perera, Adrian: Pappa. Förlaget M 2020 (3–4)
Rahikainen, Agneta: Smittans rike. Om syfilis i konst, kultur och kropp. Natur och kultur 2021 (10)
Rappe, Axel: Mera marknad – mindre demokrati. Labyrinth Books 2020 (3–4)
Ringbom, Henrika: En röst finns bara när någon hör den. Förlaget M 2020 (1–2)
Rosenlund, Marcus: Mot stjärnorna. Strövtåg i universum. S & S 2020 (3–4)
Ruohonen, Laura, Kallasmaa, Erika (ill.): Zoologipoesi – smådjur i toner. Musik: Petri Kumela, övers.: Annika Sandelin. Förlaget M 2020 (1–2)
Rönns, Christel: Jinko och det finurliga fröet. Förlaget M 2020 (1–2)
Sandelin, Elisabeth: Den stulna medusan. Litorale 2020 (1–2)

Skriv så ofta Du kan. Brevväxlingen mellan Georg Henrik von Wright och Eino Kaila 1937–1958. Bernt Österman (utg.) SLS 2020 (7–8)
Slotte, Jolin, von Wright, Heidi: Märkligt verkligt – Verkligt märkligt. Marginal 2020 (3–4)
Smith, Nicko: Rollatorgnissel under den järnblå solen. Eget förlag 2020 (1–2)
Sonck, Fredrik, Lucander, Jenny (ill.): Freja och kråkingen. Förlaget M 2020 (1–2)
Sonck, Josefin: Jag måste sluta tänka på Patrik Lundgren. S & S 2020 (3–4)
Storå, Siv: De oerhörda orden. En bok om Märta Tikkanens författarskap. S & S 2020 (3–4)
Strömberg, Ellen, Löf, Elin (ill.): Maggan året runt. S & S 2020 (1–2)
Stürmer, Wava: Dikter om oss. Jakobstads museum 2020 (1–2)
Sundholm, Franciska: Wilhelm Ramsay. Livslång vandring i Fennoskandia. Finska Vetenskaps-Societeten 2020 (3–4) (12–13/2020)
Svensson, Conny: De läste Dante. Carlsson bokförlag 2020 (3–4)
Tahvanainen, Sanna, Lucander, Jenny (ill.): Min svarta hund. S & S 2020 (1–2)
Tari, Marcello: There is no unhappy revolution. The communism of destitution. Common Notions 2021 (10)
Topelius, Zacharias: Sagor i urval. SLS/Appell 2020 (1–2)
Torvalds, Sofia: Ångestgudinnan. S & S 2020 (3–4)
Taivassalo, Hannele Mikaela: I slutet borde jag dö. Förlaget M 2020 (3–4)
Teir, Philip: Jungfrustigen. S & S 2020 (3–4)
Valtiala, Nalle: Semper betyder evighet. Litorale 2020 (3–4)
Vuori, Sanna Sofia, Knuutinen, Cara (ill.): Grävling borta. Förlaget M (1–2)
Wahlforss, Mikael: Valentin. Scriptum 2021 (12–13)
Wahlsten, Gunilla: Livia. Scriptum 2020 (3–4)
Westö, Kjell: Tritonus. Förlaget M 2020 (3–4)
von Wright, Heidi: Autofiktiv dikt. S & S 2020 (1–2)
Ylöstalo, Hanna: Silver. Förlaget M 2020 (3–4)
Ågren, Gösta: Dikter och slutsamtal. S & S 2020 (1–2)
Åhman, Axel: Klein. S & S 2020 (3–4)
Öhman, Peppe: Vita lögnen och höga hinder. S & S 2020 (1–2)