

Nya Argus 2022

Artikelregister, hundrafemttonde årgången

1) Artiklar och recensioner, enligt skribent¹

- Ahlskog, Markus: Mot en mångsidigare bild av fallet Galileo Galilei (10–11)
- Andersson, Kjell: Galatea – myt och verklighet i skuggan av ett krig. Göran Schildts seglatser under tidigt 1940-tal (7–8)
- Andtbacka, Ralf: ”Bara ett stycke rytmiserat knorrande” – *The Waste Land* 100 år (7–8)
- Bengelsdorff, Anna Lena: Om tusenårsriken (Panoptik/6)
– Tiden läker sår? (Panoptik/9)
- Berglund, Peter: ”Att sjunga om skrällen och folkets liv”. Reinaldo Arenas *Pentagonin* (1–2)
– *I förberedelsernas tid. Dagmar Edqvists Tanganyika-romaner* (9)
– *Att vandra vid fantasivärldarnas avlägsna horisonter. Mikalojus Konstantinas Čiurlionis måleri* (10–11)
- Bjarland, Bert: Manlighetens undergång (Panoptik/10–11)
- Björklund, Eric: ”Nog gav de oss ett beting!” Bortglömd krigshistoria (10–11)
- Björnsson, Anders: Äkta norskt virke – Slagstads bildningsresa (Panoptik/7–8)
- Byggmästar, Eva-Stina: *Alltid taggad* (10–11)
- Bøje Forsby, Andreas: *De nordiska länderna vänder Kina ryggen* (Tema Kina och Norden/6)
- Chacon, Samuell: Ett gammalt pars resa mot nattens ände (Panoptik/12–13)
- Dahl, Viveca: *Putin: fascism med ”kristet” ansikte* (4–5)
- Ekman, Johan: En utmaning som heter duga – om den teknokratiska centrismens begränsningar (1–2)
– När historien tog slut började jag grundskolan. Hur vi misslyckades efter kalla kriget (4–5)
– *Finland ansöker om Nato-medlemskap i skuggan av ökat kärnvapenhot* (6)
– *Putins misstag* (Kommentarer/tema Finland i världen/12–13)
– *”I Ryssland visste man att det går att påverka Estland via Finland”. Intervju med Imbi Paju* (Tema Finland i världen/12–13)
- Ekman, Michel: DDR-filmen: mellan repression och försiktig liberalisering (Panoptik/1–2)
– Att se sovjetisk film (Panoptik/6)
– *På spaning efter Marcel Prousts roman* (7–8)
– *Film- och feministpionjären Helke Sander* (12–13)
– Självbiografi och självbedrägeri (Panoptik/10–11)
- Elfving, Robin G: Frihetsberövade pantrar (3)
- Ellerström, Jonas: *Det finlandssvenska lyrikåret 2021* (3)
- Ellström, Lars: *Det himmelska riket* (9)
- Enckell-Grimm, Barbro: Från ABC till trädgårdsskötsel. Finlandssvenska barn- och ungdomsböcker 2021 (1–2)
- Engfelt, Olga: ”Det är svårt att vara ung i Ryssland!”. Ett samtal om politik, Gud och framtiden (12–13)
- Essén, Hanno: Alan Turing, du var inte ensam. Homosexualitet i naturvetenskapens historia (12–13)
- Fogelholm, Carl-Magnus: *Missvisande fiktion i Aktivisterna* (Debatt/1–2)
- Forsbeck, Rune: Två pionjärer: Otilia Adelborg och Hilma af Klint (4–5)
– Stäckta förhoppningar. Om konstnärlöftet Hildur Hult (Panoptik/7–8)
– *Till försvar för demokratin* (Panoptik/10–11)
- Fridlund, Patrik: Jean Baudrillard och samtiden – en underligt träffande spegling (9)
- Holmberg, Barbro: *Litterära och personliga milstolpar – favoriter från fyra århundraden* (Kommentarer/7–8) (med Mathilda Larsson)
- Högnäs, Gunnar: Uteblivna rubriker tecken på framgång (Panoptik/3)
– Bokbussen kommer sällan ensam (Panoptik/6)
- Illman, John: Kan fåväldet Qatar demokratiseras? (4–5)
– Europa får inte glömma Belarus (12–13)
- Jagne-Soreau, Maïmouna: *Postinvandringslitteratur i Norden* (3)
- Jonasson, Pär: Fotbollen, byn och världen. *Åshöjdens BK* (7–8)
- Kallio, Maria: *Distanserad tillvaro, fragmentariska relationer och historiska kvinnor. Finlandssvensk prosa 2021* (1–2) (med Daniel Wickström)
- Karlsson, Fred: *Om Chomsky och den generativa grammatiken* (Debatt/1–2)
- Kopra, Sanna: *Kinas arktiska sidenväg har gått i stå* (Tema Kina och Norden/6)
- Kyander, Pontus: Salomes begär och blodtörst (Panoptik/4–5)
- Larsson, Mathilda: *Litterära och personliga milstolpar – favoriter från fyra århundraden* (Kommentarer/7–8) (med Barbro Holmberg)
- Lilljegen, Joakim: Ett sekel på sju dagar (Panoptik/9)
- Lindblad, Per: ”Vi ses inte som människor”. Carlo Levis Italien – och dagen (12–13)
- Lindman, Mio: Arkivens viskningar och rop – finlandssvensk essäistik 2021 (3)

¹ Siffrorna inom parentes hänvisar till tidskriftsnumret. *Kursiv och understreckad* = artikeln är tillgänglig på www.nyaargus.fi

- Lindén, Zinaida: Taras Bulba: en hjältedikt som kryper under huden (7–8)
- Ljunggren, Magnus: Dmitrij Merezjkovskij och Greta Gerell (Panoptik/7–8)
- Lodenus, Laura: Fredsarbete i krigstider? (Tema Finland i världen/12–13)
- Lundegård, Elliot: Hoppets visdom. All About Love. New Visions av bell hooks (7–8)
- Lönnfors, Per-Erik: Machiavelli ekar till oss genom seklerna (9)
– Cum grano salis – ta en nypa salt (Panoptik/12–13)
- Lönnqvist, Barbara: ”Inte väcker jag väl någon som är död?” Om Boris Pilnjak (3)
– Konstantin Kavafis i Bysans (12–13)
- Malešević, Gordana: Norden omvärderar sin relation till Kina (Kommentar/tema Kina och Norden/6)
– Kinas försök att påverka utvecklingen hotar Nordens demokratiska fundament (Tema Kina och Norden/6)
– Konfucius, kvinnorrättskämpar och den kinesiska statsmakten (Tema Kina och Norden/6, enbart på nätet.)
- Martin, Alice: Att översätta Lewis Carrolls klassiker (7–8)
- Mattlin, Mikael: Kinesiska investeringar nagelfars nu även av finländska myndigheter (Tema Kina och Norden/6)
- Nygren, Anna: Att äta hästen, äta livet, känna döden, känna allt: Hästar, hästböcker och Clarice Lispector (9)
- Nyman, Sara: Smärtpunktens tacknamn. Steve Sem-Sandberg: Theres (7–8)
- Perera, Adrian: En bok jag är glad att jag förstörde. Stephen King: Thinner (7–8)
- Pihlström, Henry: Den bortglömda spanska sjukan (Ur arkiven/3)
- Reime, Hannu: Den generativa grammatiken blomstrar alltså (Debatt/3)
- Reuter, Tom: Sibirien tur och retur (4–5)
- Ringbom, Henrika: Var inte ledsen. Issa är här! (7–8)
- Ritamäki, Tapani: Den sista Vladimir den första. Catherine Belton: Putin’s People (7–8)
- Rotkirch, Kristina: Luhansk, det förlorade (4–5)
- Rönnqvist, Sara: Igenkänning, perspektiv och motgift – feministiska föregångare under lupp (1–2)
– Berättelsernas kraft och traumats följder (Panoptik/6)
– Polyester (10–11)
- Salecl, Renata: Kollapsologi (12–13)
- Sandelin, Rabbe: Finland i Nato (Tema Finland i världen/12–13)
- Solin, Kim: Stilen mot formen: Swartz i Prag (Panoptik/12–13)
- Stenbäck, Pär: Från kallt krig till het fred. Om en essä av Slavoj Žižek (4–5)
– Världsordning modell 2.0, en skiss (Tema Finland i världen/12–13)
- Stensson, Ola: Män som hatar kvinnor – och sig själva (Panoptik/4–5)
– Johannes Messenius marknadsdrama Disa (Panoptik/10–11)
- Strömhäll, Hans: Inslag – väv (1–2)
– Se människan. Om böcker, krig och den Andres blick (3)
– Homo vagus – den vandrande människan (4–5)
– När den språkliga egensinnigheten bleknat stiger ekokritiken fram. En omläsning av Peter Törnqvists tre första böcker (10–11)
– Om berättare och jävlar (12–13)
- Svensson, Conny: Med Henrik Schück i antikens och renässansens Rom (Panoptik/4–5)
– ”Denna märkliga historia om mitt liv”. Robert Graves dubbelroman om kejsar Claudius (6)
– Skattkammarön tur och retur (9)
- Swedenmark, John: Svartfugl av Gunnar Gunnarsson (7–8)
- Särman, Sanja: Avsked från vägvisaren till underjorden. En kommentar till Dante (3)
- Söderling, Trygve: Putin ”kräver”/Från mediefältet/Onödiggaste debatterna 2021 (Kommentarer/1–2)
– Strandfynd (Konceptkonst/1–2)
– Vändpunkten (Kommentarer/3)
– Europa under attack (Kommentar/4–5)
– Konstsamfund med släckta lyktor (Debatt/6)
– Undantagstillstånd + Rötmanad i republiken (Kommentarer/9)
– Ställas till svars + Störande språkbruk (Kommentarer/10–11)
- Törnudd, Klaus: Yrvaket intresse för Nato i Finland (1–2)
– Putins egen verklighet (Kommentarer/3)
- Valtiala, Nalle: Ju fler kockar dess bättre soppa (Panoptik/1–2)
– Starka känslor på Styrängsgatan (Panoptik/1–2)
– En resebiljett till min ungdoms övertäckta bro (Panoptik/4–5)
– Instrumenten lyfter Blå band (Panoptik/4–5)
– Hamlet eller Ofelia: det är frågan (Panoptik/4–5)
– Tillstånd: Rasande stillestånd (Panoptik/6)
– I Haminanlaks vandrar jag in i en tavla (Panoptik/9)
– Underbara människor vid vatten (Panoptik/9)
– Kåseriet – en hotad genre (10–11)
– Långväga gäst (Ur arkiven/10–11)
– Mumindalen ligger nära Söderhavet (Panoptik/10–11)
– På scenen lever boken farligt (Panoptik/10–11)
– Taklyft i Kuopio (Panoptik/10–11)
– Fanny ja Alexander: om möjligt lika stark som filmen (Panoptik/12–13)
– Ronja, ryöväritytär: en fest för hela familjen (Panoptik/12–13)
- Wassholm, Johanna: Putin och historien – det förflutna i propagandans tjänst (6)
- Wickström, Daniel: Distanserad tillvaro, fragmentariska relationer och historiska kvinnor. Finlandssvensk prosa 2021 (1–2) (med Maria Kallio)
- Wigelius-Wulff, Lotta: Vem får presentera rasistisk historia? (Panoptik/4–5)
- Wulff, Thomas: Där det oväntade och besynnerliga ständigt ligger på lur. Anders Larsson in memoriam (1–2)
- Zenger, Mikko: Machomännens bromance bådär inte gott. Indiens tysta stöd till Ryssland (4–5)
- Zilliacus, Clas: Den översatta litteraturen: vår bättre hälft (Panoptik/4–5)



Ett komplett register över
innehållet fr.o.m. 1907 hittar du på
<https://nyaargus.fi/Arkiv/>

- Zilliacus, Clas: En brun by i Burgenland (Panoptik/4–5)
— Claes Andersson in memoriam (Panoptik/9)
— *Det ska finnas en utväg. Alexander Kluges optativa optimism. Del 1* (10–11)
— *Det ska finnas en utväg. Alexander Kluges optativa optimism. Del 2* (12–13)

Öman, Ann-Sofie: Tema: underkastelse, med utdrag ur
Masochisten av Katja Perat (1–2)

Österblad, Ika: *Ytor på fält* (Galleri/4–5)

2) Skönlitterära bidrag

Berkovijtj, Jevgenia: *Farfar. Tolkning av Kristina Rotkirch*
(Dikt/12–13)

Boij, Hans: Etthundratjugo sex rader om allt som är fallet
(Poesi/6)

— Trettio rader om tid och rum (Poesi/10–11)

Brecht, Bertolt: Två dikter (4–5)

Bäck, Tomas Mikael: Ingen idyll (Dikt/12–13)

Högnäs, Gunnar: Nyordssonett (Dikt/1–2)

— Bländad av finlandssvensk poesi (Dikt/4–5)

— Månfall (Dikt/9)

Johansson, Gustaf: Marsnatt (Novell/3)

— Kyjiv (Dikt/4–5)

— Pärm du funnit (Novell/10–11)

Kavafis, Konstantin: Fyra dikter i tolkning av Barbara
Lönnqvist (Poesi/12–13)

Kyander, Pontus: *Takatalvi* (Dikt/4–5)

— Solpekoral (Dikt/9)

— Spiegel im Spiegel (Sonett/12–13)

Lindén, Zinaida: Till min syster bortom haven (Prosa/6)

Myrtin, Mikael Henrik: På tråden (Poesi/9)

Nyberg, Mattias: Här (Dikt/1–2)

— Den tjugofjärde februari (Dikt/3)

— Det gamla vanliga jaget (Poesi/6)

— Svaret (Novell/7–8)

— Ett halvt dussin korn (Aforismer/10–11)

Shirazi, Hafez: En ghazal i tolkning av Robin Valtiala
(Poesi/9)

Valtiala, Robin: Rulla Pectus (Novell/4–5)

Weiss, Peter: utdrag ur *Motståndets estetik* (4–5)

Österblad, Ika: *Torvsång* (Runa/10–11)

3) Recenserade böcker²

Ahlskog, Jonas (red.): *Människans allsidiga utveckling. Essäer om bildningens betydelse i tjugoförsta århundradet*. SFV 2021 (3)

Ahlund, Claes, Båth, Katarina, Möller-Sibeliuss, Anna (red.): *Där kunskapen tättnar som moln: Essäer om litteraturen som kunskapsfält och kunskapsform*. Åbo Akademi 2021 (3)

Andersson, Henrika, Sann, Maria: *Bokstavsvärldar*. Förlaget M 2021 (1–2, 3)

Andtbacka, Ralf: *Avnämmandet*. Duck Press 2021 (3)
— *Bok av råd*. Duck Press 2021 (3)

Appelgren, Tove, Savolainen, Salla: *Vesta-Linnéas svartaste tanke*. Förlaget M 2008/2021 (1–2)

Attianese, Ann-Helen: *Kursiv melankoli*. Marginal 2021 (3)

Aumanen, Tanja: *ABC-poesi*. Labyrinth Books 2021 (3)

Axelzon, Sofie: *Bokbussen kommer vid midnatt*. Lind & Co 2021 (6)

Berglund, Annina: *Hedda, med H som i hållbar*. Cavannus 2020 (1–2)

Boij, Hans: Volym 47. *Tillkommet*. Författares Bokmaskin 2021 (3)

Brandt, Christian: *Rosie*. KAIN 2021 (1–2)

Brandt, Tatjana: *Läsa tankar. Essäer om genialiska böcker och osannolika liv*. Förlaget M 2021 (3)

² förkortningar: S & S = Schildts & Söderströms, Svenska folkskolans vänner SFV och SLS = Svenska Litteratursällskapet i Finland

- Collins, Karin: *Nära till natten*. S & S 2021 (1–2)
- Crawford, Mikael: *Den dansande ryssen*. S & S 2021 (1–2)
- Ekman, Michel: *Lyckliga slut. Elva essäer och en dagbok*. S & S 2021 (3)
- Elie, Sofia: *En gång kände jag – En multimodal rehabiliteringsjournal*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Erlandsson, Karin: *Hem*. S & S 2021 (1–2)
- La España del siglo XX en siete días* (vol. 1–7). Taurus 2020–2021 (9)
- Finnilä, Sofie: *Lyckans ost*. Books on Demand 2021 (1–2)
- Franck, Mia: *Galanterna*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Frantz, Eva: *Hemligheten i Helmersbruk*. S & S/Bonnier Carlsen 2021 (1–2)
- *Nattens drottning*. S & S 2021 (1–2)
- Frölander-Ulf, Lena: *Fidel och jag i storstan*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Furu, Frank, Bondestam, Linda: *Ni är inte min mamma*. Förlaget M/Berghs (1–2)
- Gabrielsson, Otto: *Motborgare – Personligt brev*. S & S 2021 (1–2)
- Geisor, Fredrik: *Fyra män i träkanot – kanonsommaren 1946*. Boklund 2021 (1–2)
- Gestrin, Gunn: *Rötter och resor – Pelling, Paris, Korsika*. Scriptum 2021 (3)
- Gothóni, Raili: *Tito Colliander. Människan bakom böckerna*. SFV 2021 (3)
- Groth, Joakim: *Familjealbum*. Förlaget M 2021 (3)
- Grundvall, Maria: *Enhörningen*. S & S 2021 (1–2)
- Gustafsson-Flink, Annika: *Det kallas att leva*. Litorale 2021 (1–2)
- Hella, Filippa: *ABC i Borgå*. SFV 2021 (1–2)
- Hellman, Sonja: *Utan väg hem*. Scriptum 2021 (3)
- Holm-Mörn, Ann: *Fabriken*. Litorale 2021 (1–2)
- Hubara, Koko: *Bechi*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Hurme, Maija, Laurent, Lina: *Plats på jorden*. S & S 2021 (1–2)
- Hypönen, Mikko: *Internet*. WSOY 2021 (3)
- Håkanson, Nils: *Dolda gudar. En bok om allt som inte går förlorat i en översättning*. Nirstedt/litteratur 2021(4–5)
- Högnäs, Gunnar: *Notapparat*. Ett Projekt Ryggverk 2021 (3)
- Jagne-Soreau, Maïmouna, Moliis-Mellberg, Martina, Welander, Martin (red): *Bländad av död och kärlek. 130 år finlandssvensk poesi*. S & S 2021 (3)
- Jansson, Henrik: *Vi åkte för att träffa farsan*. Scriptum 2021 (1–2)
- Jonsson, Stefan: *Den otyglade skönheten*. Norstedts 2022 (10–11)
- Kemppainen, Elsa: *Riesling och mjölk*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Kivelä, Malin, Glaz Serup, Martin, Bondestam, Linda: *Om du möter en björn*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Klingenberg, Malin, Sann, Maria: *Främlingarna*. S & S 2021 (1–2)
- Klingenberg, Malin, Sandin, Margareta: *Mormor Mai; Kevins lag; Vim och Galonis*. S & S (1–2)
- Klinkmann, Sven-Erik: *Dylans lögnedektor. En essä om tiden*. Ellips 2021 (3)
- Klinkmann, Sven-Erik: *Ropet från gårdagen – popen, rocken och sextiotalet*. Scriptum 2021 (3)
- Knuutinen, Cara: *Molly och Kelenken*. S & S 2021 (1–2)
- Korkea-aho, Kaj: *Röda rummet*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Krakowski, Stefan: *INCEL. Om ofrivilligt celibat och en mansroll i kris*. Bazar 2021 (4–5)
- Kroon, Oskar, Lucander, Jenny: *Fakta om pappor*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Kunnas, Mauri: *Tomtefar tar jullov*. Övers.: Amanda Mannström. Förlaget M 2021 (1–2)
- Laurén, Anna-Lena: *Sammetsdiktaturen. Motstånd och medlöpare i dagens Ryssland*. Förlaget M 2021 (3)
- Lemberg, Marko: *Häxmodern. Berättelsen om Malin Matsdotter*. SLS 2021 (3)
- Levlin, Kurt: *Fältrapport*. Ord & visor förlag 2021 (3)
- Lindblad, Kjell: *Bågskytten*. S & S 2021 (1–2)
- Lindeberg, Minna: *Norrskan i skallen*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Lindelöf, My: *Land (fragment)*. Ellips 2021 (3)
- Lindholm, Anna: *Den rätta färgen. En biografi om socialisten Anna Wiik*. S & S 2021 (3)
- Londen, Magnus: *No Change! Konsult Lefa kommer igen*. S & S 2021 (1–2)
- Lundström, Hanna och Frank A. Unger: *Bilskelettet. Sju berättelser*. S & S 2021 (1–2)
- Lönnfors, Per-Erik: *Öppna lådor. Minnen från ett äktenskap*. Förlaget M 2021 (3)
- Makkonen, Velipekka, Öhman, Mia: *Katson neuvostolokuvaa*. Kulttuuriklubi 2022 (6)
- Mazzarella, Merete: *Från höst till höst*. S & S 2021 (3)
- Mander, Sanna: *Min lilla häxa*. S & S (1–2)
- Meinander, Henrik: *Tikkanens linje: Tidsbilder 1967–1972*. S & S 2021 (3)
- Menasse, Eva: *Dunkelblum*. Kiepenheuer & Witsch 2021 (4–5)
- Mickwitz, Peter: *Bo i ett hus som ligger i mörkret*. Förlaget M 2021 (3)
- Modeen, Paul: *Från idyll till inferno*. Litorale 2021 (1–2)
- Moliis-Mellberg, Martina: *falk* S & S (3)
- *Pisces SZN*. S & S 2021 (3)
- Mård, Anders: *Storm över S:t Petersburg*. Förlaget M 2021 (1–2)
- Nordenswan, Sonja: *Till Stoft för vinden*. Litorale 2021 (1–2)
- von Numers-Ekman, Katarina, Fors, Lotta: *En underbar mamma*. S & S (1–2)
- Nyberg, Sebastian: *Rigelstenen*. S & S (1–2)
- Nykvist, Mikaela: *Av styrka mot ljus*. Runsorina Books 2021 (1–2)
- Palmborg, Mayvor: *I morgon kanske mor kommer*. Boklund 2021 (1–2)
- Paqvalén, Rita: *Queera minnen. Essäer om tystnad, längtan och motstånd*. S & S 2021 (3)
- Perat, Katja: *Masochisten*. Övers. Ann-Sofi Öman. Rámus 2022 (10–11)
- Rahikainen, Agneta: *Smittans rike. Om syfilis i konst, kultur och kropp*, Natur & Kultur 2021 (3)
- Reuter, Martina (red.), Parsio, Tuomas, Ruonakoski, Erika, Lahdensuu, Laura (övers.): *Miesvaltaa murtamassa –*

Varhaisten feministien filosofisia kirjoituksia.

Gaudeamus 2021 (1–2)

Rosenlund, Mathias: *Theo*. S & S 2021 (1–2)

Rundt, Dennis: *Big Daddy*. Scriptum 2021 (1–2)

Rönns, Christel: *Prilla och det lyckliga fyndet*.
Förlaget M 2021 (1–2)

Sahlström, Leena & Fritjof: *Cancerbrev: Om att leva med
och dö av cancer*. Förlaget M 2021 (3)

Sandelin, Annika: *Mumindalens alfabet*.
Förlaget M/Bonnier Carlsen 2021 (1–2, 3)

Simons, Kai: *Forskningens olidliga lätthet – Ett liv i
vetenskapens tjänst*. Förlaget M 2021 (3)

Sjösvärd, Thomas: *En himmel av sten. Willy Kyrklund och
det grekiska*. Ellerströms 2021 (3)

Skog, Metha: *Avståndet från näbb till borterst hörbara läte*.
Ellips 2021 (3)

Slotte, Jolin, elever i språkönätverket, Wiik, Jenny:
Mikael, jag och Karlssonligan. Marginal 2021 (1–2)

Stenbäck, Pär: *All världens vägar*. Litorale 2021 (3)

Sundell, Björn: *Vänskapens marionetter*. Litorale 2021 (1–2)

Swartz, Richard: *Ostron i Prag*. Bokförlaget Polaris 2022
(12–13)

Södergran, Matilda: *Nell*. Ellips 2021 (1–2)

Söderholm, Kerstin: *Rödgula vägar*. Nirstedt/litteratur
2021 (3)

Tran, Quynh: *Skugga och svalka*. Förlaget M 2021 (1–2)

Turtschaninoff, Maria: *Underfors*. Förlaget M 2010/2021
(1–2)

Valkama, Meri: *Sinun, Margot*. WSOY 2021 (6)

Valtiala, Nalle: *Ord*. Litorale 2021 (1–2)

Vuori, Sanna Sofia, Vasko, Anne: *Är det jag?*
Förlaget M 2021 (1–2)

Wahlbeck Jan-Christer: *Den gåtfulle mannen från
ingenstans*. Basam Books 2021 (3)

Wahlforss, Mikael: *Valentin*. Scriptum 2021 (1–2)

Wassholm, Johanna, Östman, Ann-Catrin (red.):
*Att mötas kring varor. Plats och praktiker i handels-
möten i Finland 1850–1950*. SLS 2021 (3)

Wentzel, Liv: *Tillhanda*. Litorale 2021 (1–2)

Westö, Mårten: *Fotnoter till en vandring*.
Förlaget M 2021 (3)

Willows, Elin: *Nya namn*. Förlaget M 2021 (1–2)

Åsbacka, Robert: *Kistmakarna*. S & S 2021 (1–2)

Öhman, Alexander: *Genomlyst*. Scriptum 2021 (1–2)

MICHEL EKMANS HYLLADE ESSÄ

i *Nya Argus*, ”På spaning efter Marcel Prousts roman”,
hittas på nätet under adressen [nyaargus.fi/2022/7-8/](https://www.nyaargus.fi/2022/7-8/)

Essän fick ett hedersomnämmande i Kritikbyråns tävling
”Årets kritiska text”.

Vi gratulerar också Mio Lindman, som vann huvudpriset
med texten ”En kos andetag”, *publicerad i Ny Tid 6/2022*.



Trygve Söderling

En minnesrelief sattes i somras upp vid in-
gången till sociologen och akademikern
Erik Allardts hemadress, Unionsgatan 45 B,
där han flyttade in som 1-åring. Reliefen är ut-
förd av skulptören Heimo Suntio.

Allardt (1925–2020) var en internationellt
känd samhällsvetare. Han medarbetade bland
annat flitigt i *Nya Argus* och tillhörde redak-
tionen åren 1958–1989. En av hans mest om-
diskuterade artiklar, ”Svenska folkpartiet och
finlandssvenskarnas framtid” (1964) finns
omtryckt i *Nya Argus* historik *Ögonen upp!*,
på nätet under [nyaargus.fi/Historik](https://www.nyaargus.fi/Historik)

— TS



Trygve Söderling