



Ytor på fält

Hybridiseringen mellan gammal muraltradition och graffitikultur sprider sig i geografien. Allt oftare syns väggar som bildsatts på beställning av en kommun eller ett konstnärligt nätverk. Målarna arbetar helt öppet i dagsljus men deras formspråk och metoder bär ofta på ett subkulturellt arv. Vid Kvarnenkusten har två väggmålningsskulpturer uppenbarat sig.

Graffitilandia nyttjar det forna nöjesfältet Wasalandias övergivna byggnader. Estetiken ligger nära subkulturens

men projektet, som drivs av föreningen Katukulttuuri, liknar museiverksamhet genom att ha begränsade öppettider och inträdesavgift.

"Mural Rural" i Malax koordineras av Malakta, ett konstcentrum som tycks fyllt av idéer och lust att med kurser och evenemang bredda kontaktytorna till människor som inte redan tillhör konstsfären eller den gängse kulturpubliken, samtidigt som det gamla mejeriet blivit en internationell mötesplats för professionella konstnärer.

Liksom när det gäller undergroundgraffiti är verken i "Mural Rural" tillgängliga dygnet runt på platser där folk ändå rör sig men det är utbildade kulturarbetare som, med ekonomiskt stöd från flera fonder, organiserar det hela och en av målsättningarna är att skapa arbetstillfällen för konstnärer. I samtalen om motivval har väggarnas ägare självfallet deltagit. Verken kan ses som varande inbegripna i en dialog med såväl sin omedelbara omgivning som med landsbygden som kontext och kontrast till muralmålningens vanligtvis urbana sammanhang.

IKA ÖSTERBLAD



"High lounge", rum erövrat av Sheikki, Graffitilandia Winter Edition (2021). Foto Mikael Matikainen.



Rurala muraler: 1) "Se havet" av Domenico Frode & Kyösti Linna, Malax Vatten (vattenverket, Åminnevägen). 2) Biblioteksvägg målad av Jon Gredmark (2019), foto Valentina Gelain. 3) "Talko Spirit", Biko & Waek hos Stenco-Brothers Sten Kb. 4) "Growing" av Black Box Genesis (Valentina Gelain & Bekim Hasaj), på en av Jarla Products hallar. Ansiktshalvan kompletteras av sin spegelbild i ån intill. 5) Gång- och cykeltunnel,

Jon Gredmark, foto Valentina Gelain. 6) Vägg hos Ab Bröderna Veljekset Hemming Oy målad av Erica il cane & Bastardilla. Verken är från 2021 och dokumenterade av Sebastian Sundlin om ej annat anges.

<https://www.malakta.fi/mural-paintings-map/>
<https://wasagraffitilandia.fi/sv>

